

Revolution

Mottolied NdH 2020

Originaltonart: G-Moll

Für Gitarren: Fis-Moll+Capo 1. Bund

Simon Bauer

$\text{♩} = 100$

Gm (Fism) Eb (D) F (E) Bb (A)

Siehst Du manch-mal viel zu viel... Un - ge - rech - tig - keit?... Hörst

Gm (Fism) Eb (D) F (E) Bb/D (A/Cis) Gm (Fism) Eb (D)

Du die lei - sen Stim - men der Einsam - keit?... Trinkst Du aus nem e - wighalb...

F (E) Bb (A) Ab (G) Eb (D) C9 (B9) D (Cis)

leer-en Glas?... Be - wir - ken wirst Du so - wie - so nie ir - gend - was... Denn die

Eb (D) F (E) Gm (Fism) Eb (D) Dm (Cism) Gm (Fism)

Welt, sie ist viel zu groß... Denn die Welt, sie ist viel zu gro - ß... Da

Eb (D) Bb (A) Db (C) Ab (G) Eb (D) F (E) 3 (Cis) D (Cis)

spürst Du es knist - ern, Du stehst un - ter Strom... Wa - ge den Auf - bruch sei In - spi - ra - tion

Chorus Gm (Fism) Eb (D) F (E) Bb (A) C (B)

Re - vo - lu - tion... aus der Lie - be her - raus!... Ver - än - der - ung be - ginnt vom

D (Cis) Gm (Fism) Eb (D) F (E) Bb/D (A/Cis) C (B)

Herzen aus... Ha - be den Mut... Du kannst es wa - gen, Got - tes Bot - schaft in die

D (Cis) Gm (Fism) Eb (D) Bb (A) D (Cis) Gm (Fism) Eb (D) Bb (A) D (Cis)

Welt zu tra - gen. Und jetzt steh

<<Lieber Solist, hier kannst du 3,5 Takte lang abgehen.. Falls kein Solist vorhanden: einfach revolutionär im freestyle Pfeifen.>>

29 Gm ($Fism$) $E\flat$ (D) $B\flat$ (A) D (Cis) Gm ($Fism$) $E\flat$ (D)

auf und geh raus in die Welt! — Sag was Dich stört, was Dir die Haa-re auf-stellt..

32 $B\flat$ (A) D (Cis) Gm ($Fism$) $E\flat$ (D) F (E) $B\flat$ (A)

— Sei mitten - drin statt nur da-bei, — dann wird die Son-ne für Dich — scheinen. Wir

35 C (B) D (Cis)

wolln die Welt ge-stal - ten, je - der Ein - zel - ne im Klei - nen. Denn die

37 $E\flat$ (D) F (E) Gm ($Fism$) $E\flat$ (D) Dm ($Cism$) Gm ($Fism$)

Welt, sie ist nicht zu groß. — Denn die Welt, sie ist nicht zu gro - ß. — Da

41 $E\flat$ (D) $B\flat$ (A) $D\flat$ (C) $A\flat$ (G) $E\flat$ (D) F (E) D (Cis)

spürst Du es knist - ern, Du stehst un-ter Strom. — Wa-ge den Auf-bruch sei In-spi-ra-tion

D.S. al Coda

45 **Coda** Ende

Re - vo - lu - tion!

46 **2. Stimme zum Refrain** Gm ($Fism$) $E\flat$ (D) F (E) $B\flat$ (A) C (B) D (Cis) Gm ($Fism$) $E\flat$ (D)

Re-vo-lution, — Revo-lu-tion! — Ha-be den Mut — Du kannst es wa-gen. Re-vo-lution —

51 F (E) $B\flat$ (A) C (B) D (Cis)

Re - vo - lu - tion! — Ha - be den Mut — Ha - be den Mut. —